

## **Diplomado en Psicología del Rostro**

### **Objetivo:**

El participante obtendrá las herramientas necesarias para la interpretación de los aspectos psicológicos y físicos del rostro, para analizar rasgos específicos de personalidad y su aplicación en los diferentes ámbitos: Educación, Recursos Humanos, Criminalística y en general para el que quiera conocer la conducta humana.

### **Dirigido a:**

Psicología, Educación, Administración, Recursos Humanos, Medicina, Criminología.

### **Módulo I Básico**

#### 1.1.- Introducción

Conceptos básicos: psicología, fisiognomía y personalidad.  
Orígenes y Código de ética

#### 1.2.- Emociones

Tipos de emociones  
Emociones en el Rostro

#### 1.3.- Los músculos y las emociones del rostro

Los músculos de la alegría y de la dificultad

#### 1.4.- Subdivisión del rostro

Zona derecha e izquierda.  
Zona superior, media e inferior.

#### 1.5.- Partes principales y formas del rostro

### **Módulo II Intermedio**

#### 2.1.- Subdivisión de la frente, nariz y oreja

#### 2.2.- Tipología humana

#### 2.3.- Técnica de interpretar el rostro a través del sistema por zonas

### **Módulo III Avanzado**

#### 3.1.- Perfiles Psicológicos de los Rostros

- a.- Perfil Operativo
- b.- Perfil Ejecutivo
- c.- Perfil Administrativo

- d.- Perfil Gerencial
- f.- Perfil de Dirección

### 3.2.- Perfil por competencias laborales a través del rostro

- a.- Liderazgo
- b.- Integridad
- c.- Inteligencia
- d.- Cumplimiento de Objetivos
- f.- Actitud de Servicio
- g.- Habilidad Verbal

### 3.3.- Lenguaje corporal y lenguaje no verbal

### 3.4.- Reporte fisiognómico del rostro

## **Módulo IV Microexpresiones**

### 4.1.- El cuerpo

- 4.1.1.- En situaciones de apertura: el deseo
- 4.1.2.- La retirada o el cierre: la aversión
- 4.1.3.- El cuerpo del ser humano lleva el tatuaje de los estados de ser

### 4.2.- Las manos

- 4.2.1.- El eje de las manos
- 4.2.2.- La posición de las manos de la persona sentada
- 4.2.3.- Los dedos

### 4.3.- La cartografía del rostro: un viaje introspectivo

- 4.3.1.- La regla hemisférica
- 4.3.2.- Una regla de intercambio: la regla de empatía
- 4.3.3.- Dos reglas de apropiación individual del rostro

### 4.4.- EL cabello y el CRÁNEO

- 4.4.1 El órgano de belleza de los cabellos
- 4.4.2.- Los cabellos alrededor de un dedo y los cabellos alrededor de un puño
- 4.4.3.- El cuero cabelludo o “la cabeza al revés”
- 4.4.4.- En medio de la cabeza: el miedo de ser herido

### 4.5.- La frente y las cejas contra los impasses de la reflexión

- 4.5.1.- El espacio de reflexión de la frente
- 4.5.2.- Los micropicoros de la complicación
- 4.5.3.- Las cejas o el ocultamiento del pasado
- 4.5.4.-Las microcaricias de las cejas: el horizonte del deleite
- 4.5.5.- Los micropicoros o la exclusión del lenguaje
- 4.5.6.- El placer de las palabras lisonjeras

### 4.6.- Los ojos en los ojos

### 4.7. La nariz

- 4.7.1.- Los micropicoros la sed de conocimientos

Para más información.  
Psicografologia.com

Ámsterdam 128-D, Col. Hipódromo Condesa, Del. Cuauhtémoc México  
Distrito Federal, C.P. 06170  
01 (55) 56.82.93.35, 56.82.91.88  
55.43.67.22, 55.36.99.76

- 4.7.2.- Las microfijaciones o el inmovilismo maldiciente
- 4.8.- La boca y los Labios
  - 4.8.1.- Entre deseo y censura
  - 4.8.2.- El índice de autoridad
- 4.9.- La barbilla dudosa
- 4.10.- Las náuseas en la parte alta del cuerpo
- 4.11.- La espalda
  - 4.11.1.- Los micropicoros en la base del cuello: los celos
  - 4.11.2.- Micropicoros del omoplato: el síndrome de la pérdida de tiempo
  - 4.11.3.- Micropicoros lumbares o la ruptura con las situaciones físicas inaguantables
  - 4.11.4.- Micropicoros del coxis: inquietud frente a nuestras necesidades básicas
  - 4.11.5.- Los micropicoros bajo las axilas o la imposibilidad de la protección
  - 4.11.6.- Las microfijaciones en las caderas: la señal de la autoridad
- 4.12.- Los brazos
  - 4.12.1.- Microcaricias y micropicoros de la cara interna: nuestros deseos de fusión
  - 4.12.2.- El interior del brazo
  - 4.12.3.- El exterior de los antebrazos
  - 4.12.4.- La anticipación al cambio
  - 4.12.5.- Los micropicoros de la palma: la expresión de una timidez
- 4.13.- Las Piernas entre la huida y el acercamiento
  - 4.13.1.- Los muslos y las pantorrillas positivos
- 4.14.- La posición de sentado
  - 4.14.1.- El desacuerdo
  - 4.14.2.- La falta de concentración
  - 4.14.3.- La incomprensión
  - 4.14.4.- El doble cruzamiento
  - 4.14.5.- El cruzamiento de muslos
  - 4.14.6.- La estabilidad de los pies en la tierra
  - 4.14.7.- La fuerza de la sumisión

## **MODULO V Grafopatología y Tendencia a la Deshonestidad**

Introducción.

- 1.- Evolución Antropológica de la Cabeza.
- 2.- Estudio del Perfil Frontal.
- 3.- Aspectos importantes al recordar, cuando efectuamos un Análisis del Rostro.
- 4.- Estudio amplio de la frente y de la cabeza, mediciones. Aptitudes.
- 5.- Fisiología del Rostro. Separación de los ojos.
- 6.- Mejillas y Mandíbulas.
- 7.- Generalidades de los labios.
- 8- Piel. Sentido de la Arrugas.

## **MODULO VI Y VII Certificación**

- 9.- Reportes Psicomorfológicas.
- 10.- Ejercicios Prácticos.

Para más información.  
Psicografologia.com

Ámsterdam 128-D, Col. Hipódromo Condesa, Del. Cuauhtémoc México  
Distrito Federal, C.P. 06170  
01 (55) 56.82.93.35, 56.82.91.88  
55.43.67.22, 55.36.99.76